



FLORIYN, AMSTERDAM BIJLMERMEER (1998-2001)

The 1960s' Bijlmermeer is a large 12,000-dwelling extension of Amsterdam, the largest city in the Netherlands. By the 1980s, 20 years after the construction of this modernistic utopia of ideal living, the neighbourhood had become a nightmare to its residents and administrators. Large-scale renewal was to turn the tide. Over three-quarters of the 10,000 flats were torn down. Those that were not demolished are to be overhauled to ensure they remain attractive to incumbent and new residents. In contrast with the Kleiburg building (also part of this exhibition) the Florijn building became part of a completely new **place** with low-rise buildings, perimeter blocks, walkways and streets.

Integrating the high-rise building in its new environment was central to Florijn's renewal **programme**. A lustrous and luxurious new building with a single dwelling per floor was developed for the southern end. The worst-functioning units were located at the base of the building: the ground floor storage rooms and the covered street on the first floor. Here, an intensive **process** of searching, designing and conferring with the client, the municipality and residents and occupants resulted in the development of studios for artists, where they both live and work.

The new typology (houses with patios back-to-back with adjacent single-family dwellings) allowed a good, smooth connection to the surrounding low-rise buildings. The architectural execution of this programme preserved an **image** that included the existing covered street, on which the living rooms of the studios were located. The entrances, balconies, galleries and interiors of the apartments above were renewed. Rather than demolishing it, the existing, detested covered street was used in the architectural composition to ensure that **time** and transformation are legible in the complex.

FLORIYN, АМСТЕРДАМ БЕЙЛМЕРМЕЕР (1998-2001)

Строительство массива De Bijlmermeer представляет собой значительное расширение Амстердама, крупнейшего города Нидерландов, увеличившее в 60х годах его общий жилой фонд на 12.000 единиц. Двадцать лет спустя модернистская утопия этого района превратилась в ночной кошмар для его жителей и владельцев. Широкомасштабный капитальный ремонт призван вернуть время вспять. Более трех четвертей из 10.000 квартир подлежат слому. Оставшейся части квартир предстоит серьезная перестройка для привлечения настоящих и новых жильцов. В отличие от многоэтажного жилого дома Kleiburg (представлен в другом месте на выставке), многоквартирный комплекс Florijn планируется «вписать» в абсолютно новое **место**, которое состоит из малоэтажных зданий, закрытых строительных кварталов, тротуаров и улиц.

Центральное место в **проекте** обновления комплекса Florijn занимает интеграция высотного здания в новое пространство. Для южного центрального узла мы разработали проект новой, более дорогой, застройки, каждый уровень которой предназначен для более элитного жилого комплекса, рассчитанного на одну семью. В нижней части здания будут расположены только функциональные помещения: подвалы на уровне земли и внутренний проход на первом этаже. В **процессе** интенсивного поиска, проектирования и согласования с заказчиком, муниципальными властями, жителями района и потребителями нами были разработаны проекты жилых и рабочих студий и ателье для художников. Избранная типология (патио- жилое помещение, «спиной к спине» с соседними односемейными домами) дает возможность создать благоустроенный сквозной ансамбль с окружающими малоэтажными постройками. В архитектурно-технической отработке этой программы **общий вид** старой внутренней улицы остается неизменным - там располагаются гостиные комнаты и студии-ателье художников. В верхних квартирах будут обновлены входные двери/подъезды, балконы, галереи и внутреннее убранство. Использование характерных качеств старой, непопулярной ранее, внутренней улицы вместо его слом, дает возможность сохранить архитектурную композицию в выразить **время** и преобразование этого комплекса.

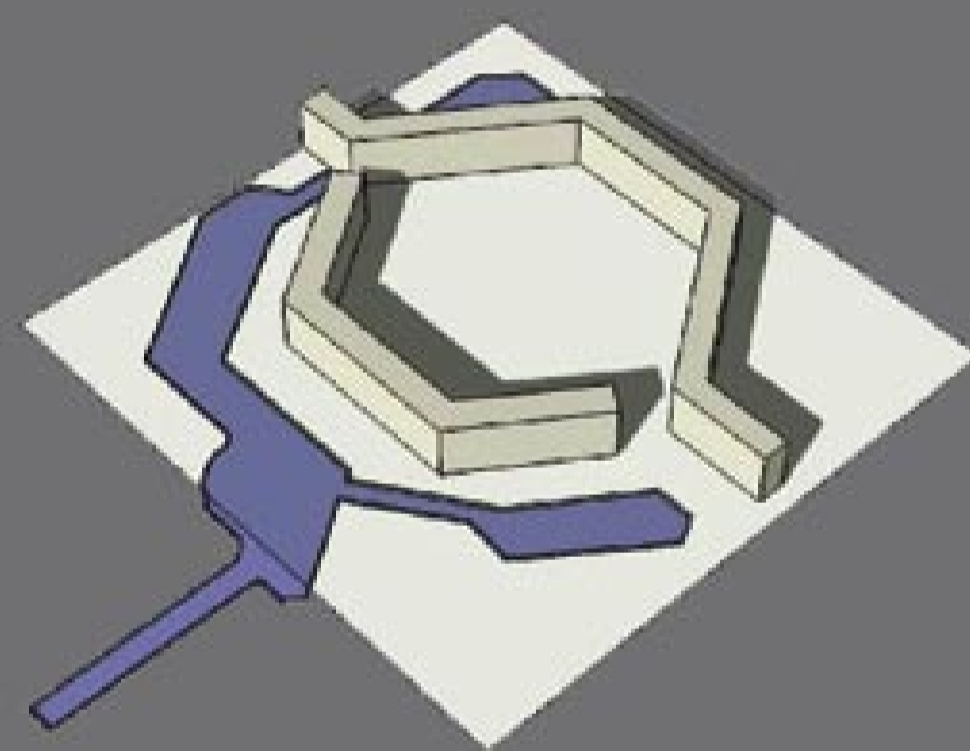
VAN SCHAGEN ARCHITEKTEN



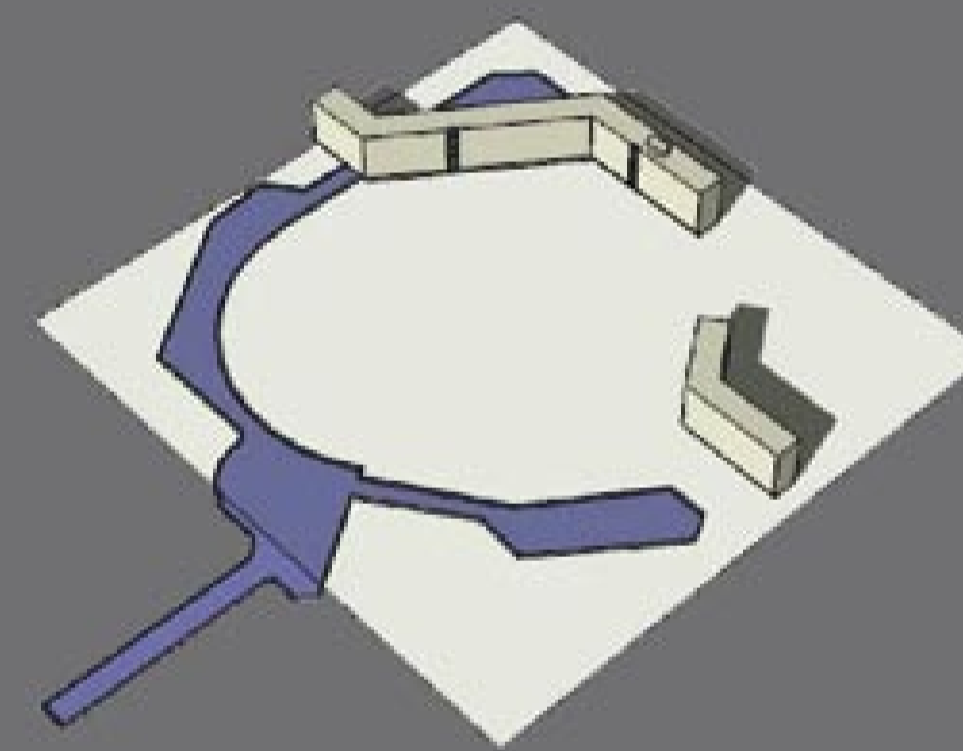
Bijlmermeer (1960)



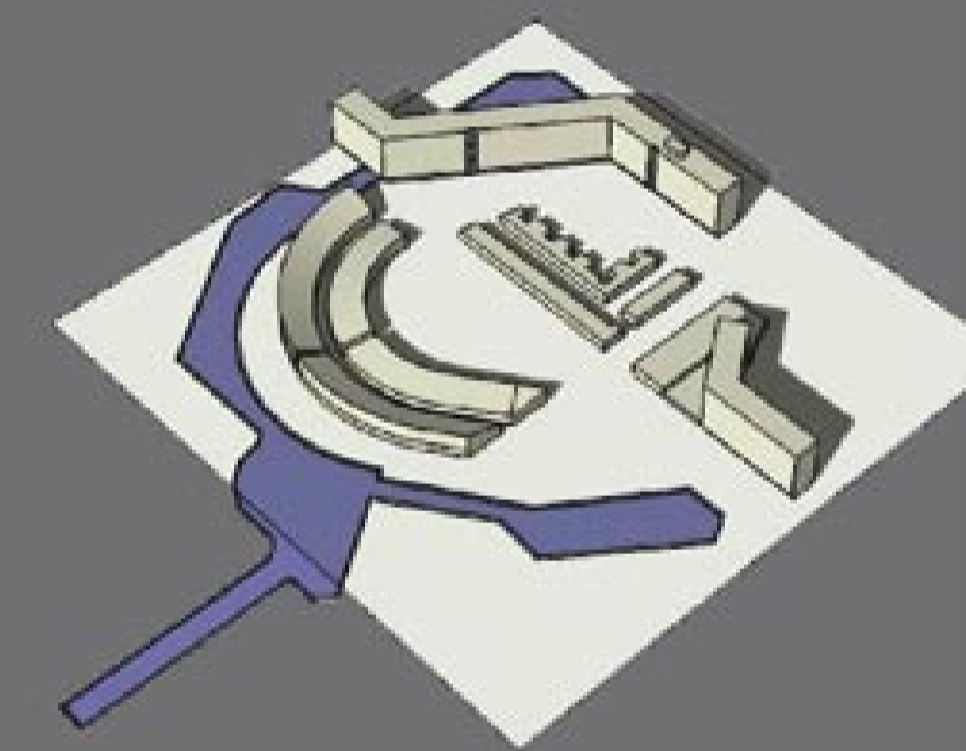
urban renewal plan 'Futura'
(Florijn top right)



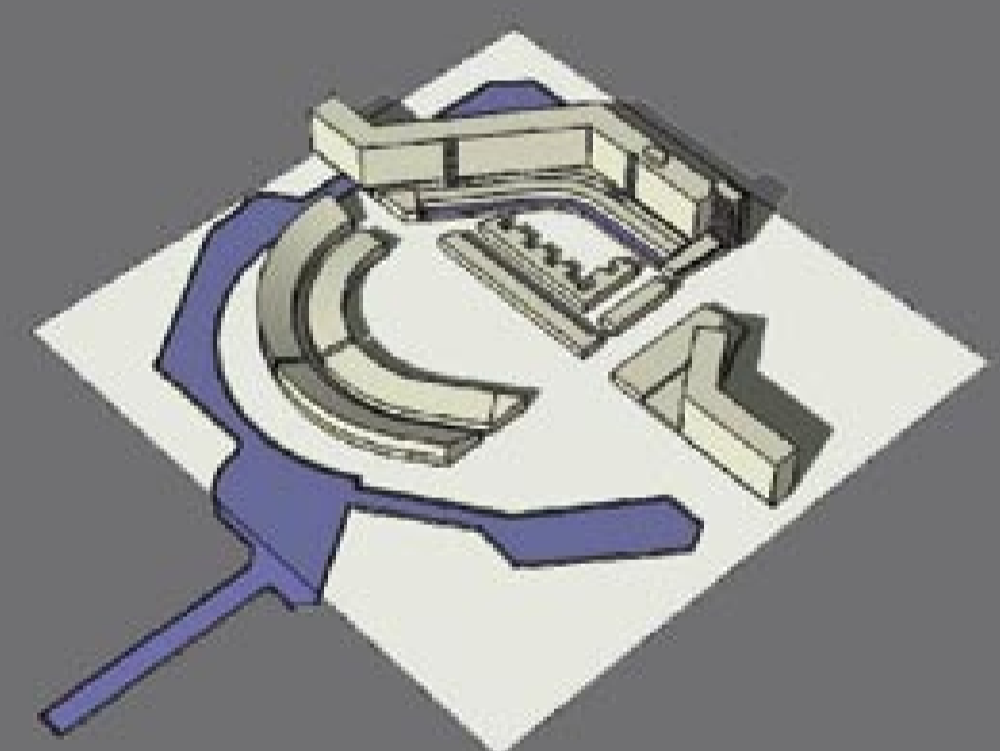
former situation



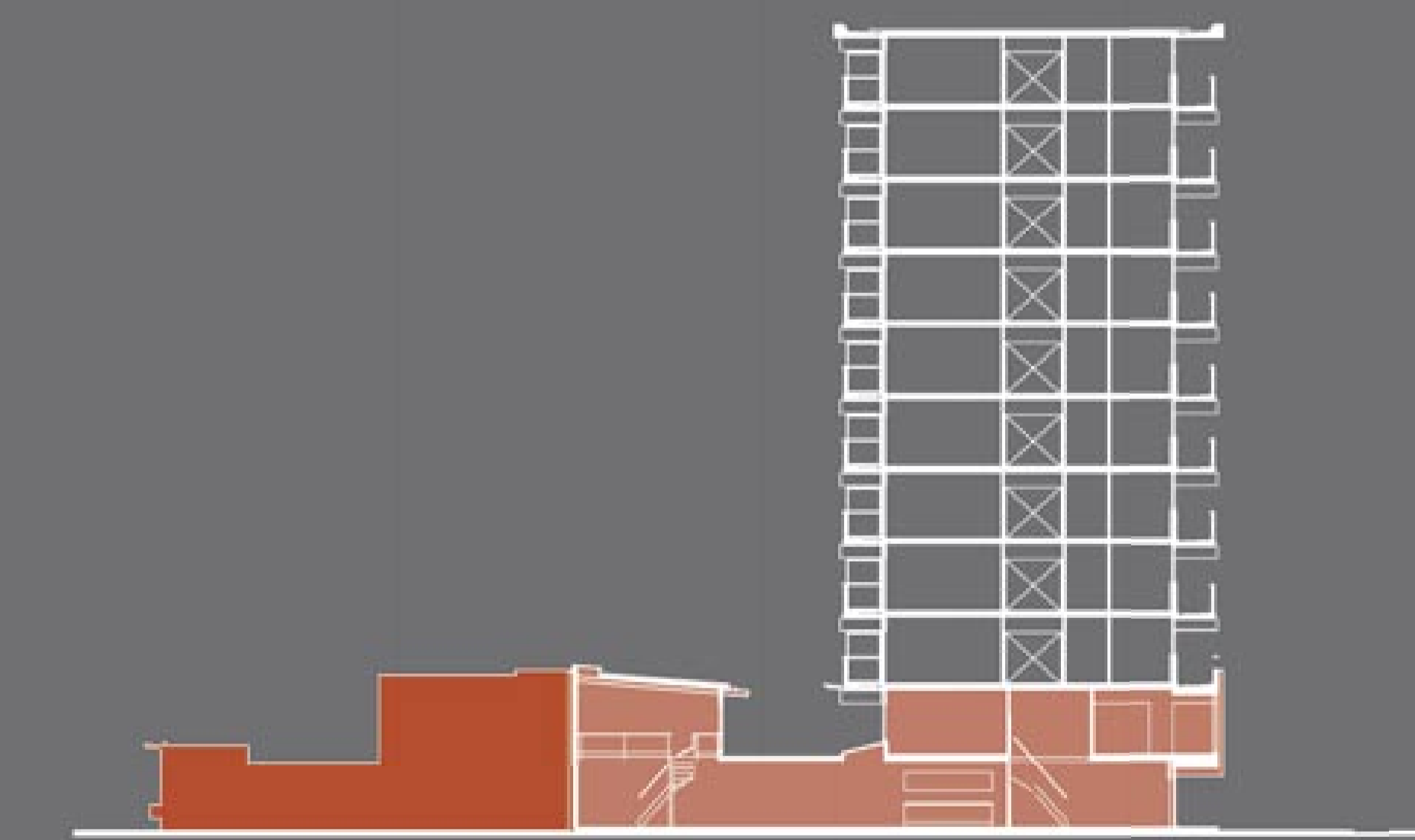
demolishing: fragmentation



adding streets and blocks



connecting Florijn to new context:
extending the foot, adding a head



new section with the extended foot
left patio housing, back-to-back with studio housing on the right



floorplan studio housing
groundfloor: studios around storage
1st floor: wide studio (left),
patio (green), living space (right)



connection to the street
studios in groundfloor, living space in the former covered street (1st floor)



floorplan added highrise on the head;
new elevator is connected to existing gallery

